

Zur besseren Planung des Buffets bitten wir um Anmeldung per E-Mail bei:

Michelle Paulus
mpaulus@gew-hessen.de

Anmeldung bitte bis einschließlich Montag, 5. März 2018.

Impressum

GEW Landesverband Hessen
Zimmerweg 12
60325 Frankfurt am Main
Tel. 069-971293-0

info@gew-hessen.de | www.gew-hessen.de



Internationaler Frauentag



Donnerstag, 8. März 2018
17.00 bis 20.30 Uhr

Kulturbahnhof Kassel (Hauptbahnhof)
Franz-Ulrich-Str. 6 | 34117 Kassel

Pädagogische Arbeit = Frauenarbeit?

Strukturelle Benachteiligung überwinden!

- ab 17.15 Uhr Empfang bei kleinem Buffet
- ab 18.00 Uhr Podiumsdiskussion mit Landtagsabgeordneten
- ab 19.30 Uhr Musik-Kabarett „Konduettina“

Der Eintritt ist kostenfrei.



**Pädagogische Arbeit
= Frauenarbeit?**

Strukturelle Benachteiligung überwinden!

Frauen übernehmen in unserer Gesellschaft mehrheitlich die pädagogischen Tätigkeiten, angefangen vom Kindergarten über die Schule bis zur Erwachsenenbildung.

In vielen Fällen werden diese Berufe schlechter bezahlt, sind von schwierigen und belastenden Arbeitsbedingungen geprägt und deutlich geringer angesehen als viele männlich dominierte Berufe.

Woran liegt das?

Wie und warum wählen Frauen pädagogische Berufe?

Was sagt das über den Stellenwert der Bildung in unserer Gesellschaft aus?

Warum und welche strukturellen Benachteiligungen existieren?

Was kann die Landespolitik ändern?

Programm

Ab 17.15 Uhr
Empfang bei kleinem Buffet

18.00–19.15 Uhr
Podiumsdiskussion mit Abgeordneten des Landtags

sowie

Birgit Koch, Vorsitzende der GEW Hessen

Moderation

Karola Stötzel, stellv. Vorsitzende der GEW Hessen

19.30–20.30 Uhr
Musik-Kabarett „Konduettina“

In ihrem neuen Programm „Oper fürs Volk“ ist das Opernmobil von Konduettina unverdrossen unterwegs. Aus dem Olymp des subventionierten Kulturbetriebs verstoßen, stürzen die drei Diven in die Tiefen der Provinz, um frohe Kunde zu verbreiten: Die Oper lebt! Kein Zweifel jedoch: die eine oder andere Oper(r)ation tut Not. Frau Pfahl, Frau von Krudewitz und Frau Kühnhals scheuen kein Risiko, die "Oper fürs Volk" zu retten. Das Richtige für Opernfreunde und solche, die es nie werden wollten.